



01. CONCEPT DESIGN

02. PROJECT DESIGN

03. EXECUTIVE DESIGN

04. ALL IN

"BLACK AND WHITE"

RIDISEGNO ZONA SOGGIORNO
ALL IN_REALIZZAZIONE

PROGETTISTA: DANIELE

SI DEFINISCE UN "MEDITERRANEO", IL SUO STILE HA SUBITO FORTI INFLUENZE DAL MONDO SPAGNOLO, DAL QUALE HA EREDITATO UN FORTE SENSO DELLA FORMA E DEL COLORE.

"I COLORI RIESCONO A RENDERE VIVI GLI SPAZI, ANCHE QUANDO UTILIZZATI IN MANIERA VELATA E NON TROPPO OSTENTATA".



Single Relooking

01. CONCEPT DESIGN

02. PROJECT DESIGN

03. EXECUTIVE DESIGN

04. ALL IN

"BLACK AND WHITE"

RIDISEGNO ZONA SOGGIORNO
ALL IN_REALIZZAZIONE

PROGETTISTA: DANIELE

SI DEFINISCE UN "MEDITERRANEO", IL SUO STILE HA SUBITO FORTI INFLUENZE DAL MONDO SPAGNOLO, DAL QUALE HA EREDITATO UN FORTE SENSO DELLA FORMA E DEL COLORE.

"I COLORI RIESCONO A RENDERE VIVI GLI SPAZI, ANCHE QUANDO UTILIZZATI IN MANIERA VELATA E NON TROPPO OSTENTATA".



Single Relooking

01. CONCEPT DESIGN

02. PROJECT DESIGN

03. EXECUTIVE DESIGN

04. ALL IN

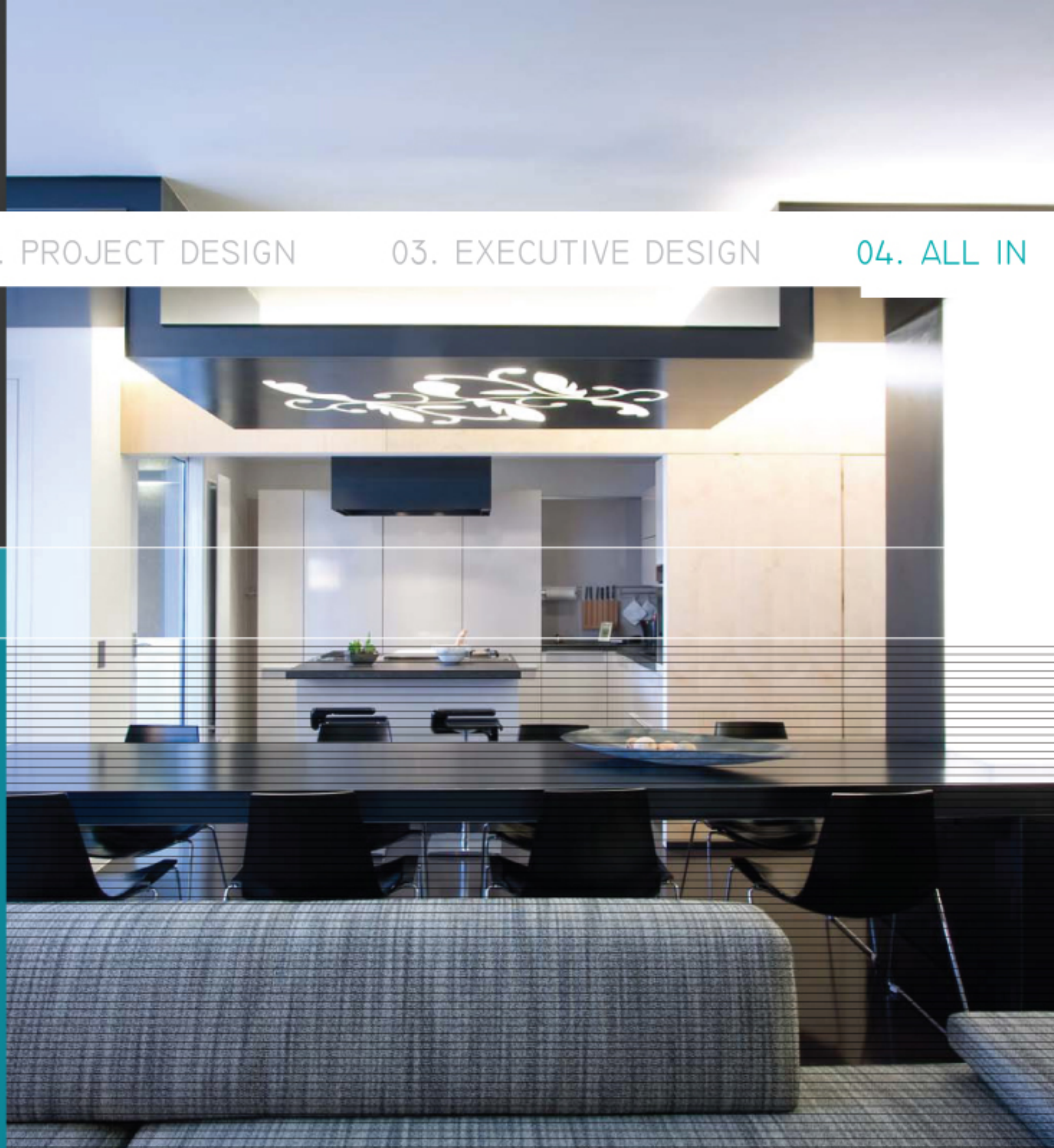
"BLACK AND WHITE"

RIDISEGNO ZONA SOGGIORNO
ALL IN_REALIZZAZIONE

PROGETTISTA: DANIELE

SI DEFINISCE UN "MEDITERRANEO", IL SUO STILE HA SUBITO FORTI INFLUENZE DAL MONDO SPAGNOLO, DAL QUALE HA EREDITATO UN FORTE SENSO DELLA FORMA E DEL COLORE.

"I COLORI RIESCONO A RENDERE VIVI GLI SPAZI, ANCHE QUANDO UTILIZZATI IN MANIERA VELATA E NON TROPPO OSTENTATA".



Single Relooking

01. CONCEPT DESIGN

02. PROJECT DESIGN

03. EXECUTIVE DESIGN

04. ALL IN

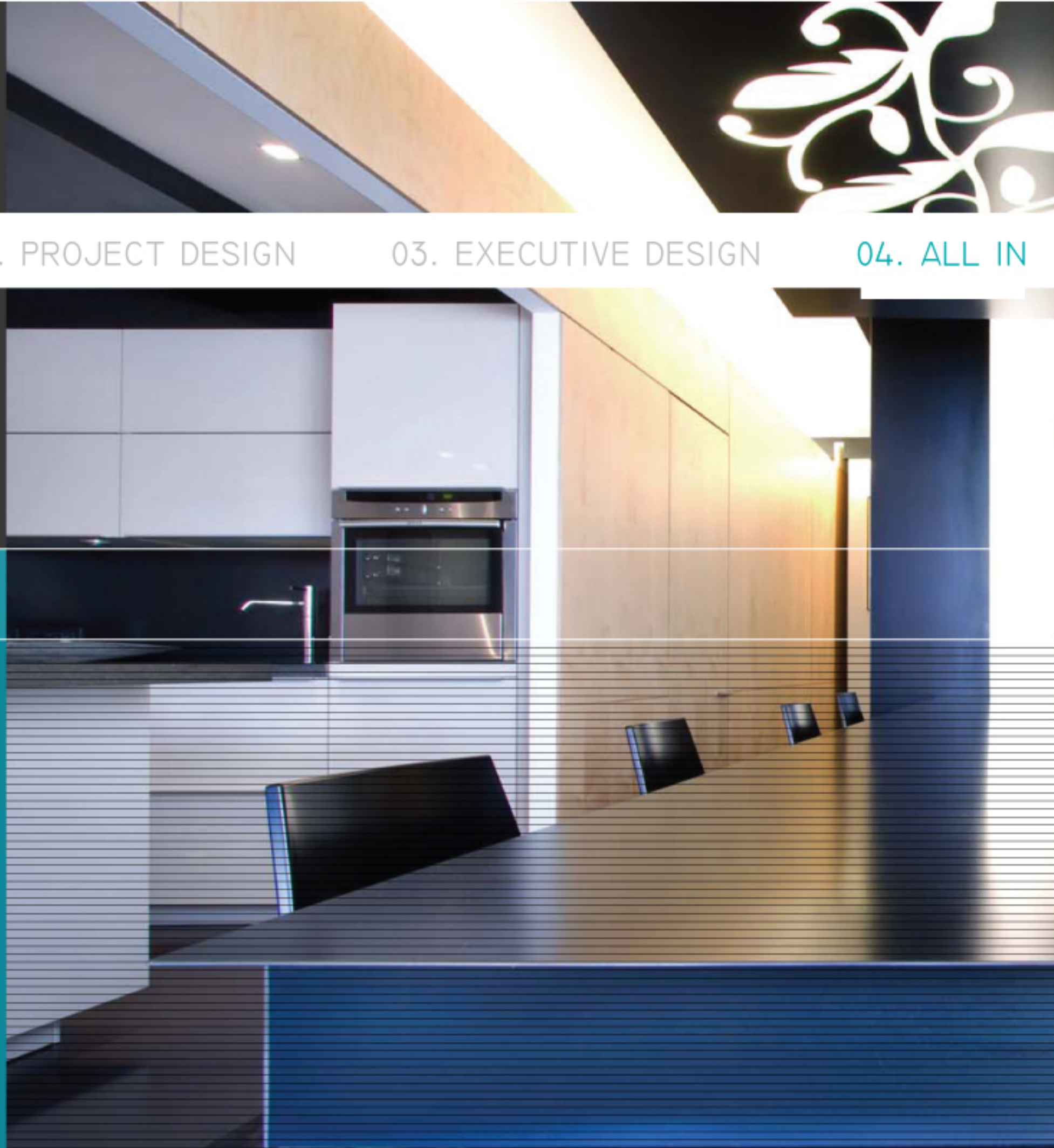
"BLACK AND WHITE"

RIDISEGNO ZONA SOGGIORNO
ALL IN_REALIZZAZIONE

PROGETTISTA: DANIELE

SI DEFINISCE UN "MEDITERRANEO", IL SUO STILE HA SUBITO FORTI INFLUENZE DAL MONDO SPAGNOLO, DAL QUALE HA EREDITATO UN FORTE SENSO DELLA FORMA E DEL COLORE.

"I COLORI RIESCONO A RENDERE VIVI GLI SPAZI, ANCHE QUANDO UTILIZZATI IN MANIERA VELATA E NON TROPPO OSTENTATA".



Single Relooking

01. CONCEPT DESIGN

02. PROJECT DESIGN

03. EXECUTIVE DESIGN

04. ALL IN

"BLACK AND WHITE"

RIDISEGNO ZONA SOGGIORNO
ALL IN_REALIZZAZIONE

PROGETTISTA: DANIELE

SI DEFINISCE UN "MEDITERRANEO", IL SUO STILE HA SUBITO FORTI INFLUENZE DAL MONDO SPAGNOLO, DAL QUALE HA EREDITATO UN FORTE SENSO DELLA FORMA E DEL COLORE.

"I COLORI RIESCONO A RENDERE VIVI GLI SPAZI, ANCHE QUANDO UTILIZZATI IN MANIERA VELATA E NON TROPPO OSTENTATA".

